



## REGULAMENTO DA II EDIÇÃO



A “Mostra de Autores Desconhecidos” é um projeto de responsabilidade social da Inspeção-Geral das Atividades Culturais (IGAC), inserido V Plano Nacional para a Igualdade de Género, Cidadania e Não-discriminação 2014-17, que visa a inclusão social de homens e mulheres, enquadrados em ambientes económica ou socialmente vulneráveis, através da criação artística.

Nesta 2ª edição, promove-se um novo concurso convergente com os objetivos estratégicos definidos para a área da cultura no Plano Nacional de Reabilitação e Reinserção 2013-2015<sup>1</sup>, o qual é coordenado pela Direção Geral de Reinserção e Serviços Prisionais (DGRSP). Face ao interesse e importância que a cultura assume na vida de todas as comunidades e em todos os contextos, a IGAC e a DGRSP acordaram a criação de sinergias para promover a edição de 2015 da “Mostra de Autores Desconhecidos”, junto da população reclusa dos estabelecimentos prisionais.

O desenvolvimento desta edição conta mais uma vez com o apoio do DNS.PT - entidade nacional responsável pelo registo do domínio Internet de topo .pt - que desde o início se associou a este projeto, na qualidade de parceiro *premium*, contribuindo para a promoção da inclusão digital.

### 1. Tema

A edição de 2015 da “Mostra de Autores Desconhecidos” conjuga os temas de duas iniciativas internacionais:

- ⊥ “2015 – Ano Europeu para o Desenvolvimento: o nosso mundo, a nossa dignidade, o nosso futuro”;
- ⊥ “Ano Internacional da Luz”.

Desta conjugação resultou o mote de inspiração para o concurso:

**“Desenvolvimento: Faz a diferença e liberta uma ideia”**

*“Seja a mudança que gostaria de ver no mundo”*  
Mahatma Gandhi

<sup>1</sup> Aprovado pela Resolução do Conselho de Ministros nº 46/2013



## 2. Objetivos

### Objetivo Geral

Premiar a criatividade artística em associação com o mote “desenvolvimento: faz a diferença e liberta uma ideia”, procurando, também, desenvolver dinâmicas facilitadoras da reinserção social da população reclusa, bem como incentivar e sensibilizar para a interiorização de comportamentos na defesa do direito de autor e dos direitos conexos.

### Objetivos Específicos

- ⊥ Promover a satisfação pessoal, integração social e cultural de mulheres e homens em reclusão através do reconhecimento e divulgação das suas obras;
- ⊥ Promover a reflexão e o conhecimento sobre os temas de duas iniciativas internacionais: “2015 – Ano Europeu para o Desenvolvimento: o nosso mundo, a nossa dignidade, o nosso futuro” e o “Ano Internacional da Luz”;
- ⊥ Dar visibilidade a autores desconhecidos e sensibilizar para a importância da sua proteção;
- ⊥ Promover e valorizar competências pessoais e artísticas dos criadores para serem consideradas numa alternativa profissional futura;
- ⊥ Valorizar a relevância do trabalho desenvolvido pelas instituições de integração social, e respetivos agentes, no desenvolvimento, acompanhamento e apoio ao concurso;
- ⊥ Destacar a relevância do trabalho desenvolvido pelos parceiros que se associem ao desenvolvimento do concurso.

## 3. Destinatários

A “Mostra de Autores Desconhecidos” é dirigida, nesta 2ª edição, a todos os homens e mulheres a cumprir uma pena ou medida privativa da liberdade nos estabelecimentos prisionais do país.

Os concorrentes são responsáveis pela originalidade dos trabalhos submetidos, devendo garantir a respetiva autoria e assumir toda a responsabilidade decorrente de eventuais reclamações de terceiros por eventual violação de direitos de propriedade intelectual ou outros legalmente previstos.



## 4. Categorias

As áreas consideradas baseiam-se na definição de “obra artística” no relatório final “ESSnet – CULTURE” da *European Statistical System Network on Culture*): Literatura; Artes Plásticas e Visuais e Artes Cénicas, estando selecionadas as seguintes categorias a concurso:

- ⊥ Categoria 1 – Literatura
  - Poesia
  - Conto
  - Artigo de opinião
- ⊥ Categoria 2 – Artes visuais
  - Pintura
  - Desenho
- ⊥ Categoria 3 – Banda Desenhada
- ⊥ Categoria 4 – Música
- ⊥ Categoria 5 – Teatro

## 5. Candidatura ao concurso

a) Os interessados podem concorrer nas seguintes modalidades:

- ⊥ Categoria 1: Individual
- ⊥ Categoria 2: Individual
- ⊥ Categoria 3: Individual ou coletiva - 2 elementos (no máximo)
- ⊥ Categoria 4: Coletiva - até 5 elementos (no máximo)
- ⊥ Categoria 5: Coletiva - até 5 elementos (no máximo)

b) Sob pena de exclusão, as obras devem ser submetidas a concurso:

- ⊥ Em conformidade com o tema e com as regras inerentes às categorias
- ⊥ Através dos estabelecimentos prisionais onde os autores se encontrem afetos
- ⊥ Acompanhadas de formulário de inscrição (preenchido com letra legível), cujo modelo se anexa
- ⊥ De acordo com os requisitos de cada categoria (em conteúdo e forma)



c) Os trabalhos deverão respeitar os seguintes requisitos:

- ⊥ **Categoria 1 (Poesia)** | máx. – 2 págs A4; tipo e dimensão da letra – Arial, 11; espaçamento – 1,5  
As obras deverão estar em formato .PDF e ser enviadas para o e-mail: [ccgpatp@dgrsp.mj.pt](mailto:ccgpatp@dgrsp.mj.pt)
- ⊥ **Categoria 1 (Conto)** | máx. – 5 págs A4; tipo e dimensão da letra – Arial, 11; espaçamento – 1,5  
As obras deverão estar em formato .PDF e ser enviadas para o e-mail: [ccgpatp@dgrsp.mj.pt](mailto:ccgpatp@dgrsp.mj.pt)
- ⊥ **Categoria 1 (Artigo de opinião)** | máx. – 3 págs A4; tipo e dimensão da letra – Arial, 11; espaçamento – 1,5  
As obras deverão estar em formato PDF e ser enviadas para o e-mail: [ccgpatp@dgrsp.mj.pt](mailto:ccgpatp@dgrsp.mj.pt)
- ⊥ **Categoria 2 (Pintura)** – através de 1 unidade com uma dimensão máxima de 100cm x 81cm. As obras deverão ser guardadas em formato .jpeg ou .png e ser enviadas para o e-mail: [ccgpatp@dgrsp.mj.pt](mailto:ccgpatp@dgrsp.mj.pt), sem prejuízo de o júri solicitar o original.
- ⊥ **Categoria 2 (Desenho)** – através de 1 unidade com uma dimensão máxima A2 (420mm x 594mm). As obras deverão ser guardadas em formato .jpeg ou .png e ser enviadas para o e-mail: [ccgpatp@dgrsp.mj.pt](mailto:ccgpatp@dgrsp.mj.pt), sem prejuízo de o júri solicitar o original.
- ⊥ **Categoria 3 (Banda Desenhada)** – através de 1 unidade com um máximo de 20 páginas. As obras deverão estar em formato .PDF e ser enviadas para o e-mail: [ccgpatp@dgrsp.mj.pt](mailto:ccgpatp@dgrsp.mj.pt), sem prejuízo de o júri solicitar o original.
- ⊥ **Categoria 4 (Música)** – 1 produção / faixa  
As obras deverão ser apresentadas em suporte físico (CD, DVD, pen,...) e, quando possível, enviadas para o e-mail: [ccgpatp@dgrsp.mj.pt](mailto:ccgpatp@dgrsp.mj.pt).
- ⊥ **Categoria 5 (Teatro)** – até 15 min (ver texto "Fernando Branco Marado & Amigos Detidos")  
As obras deverão ser apresentadas em suporte físico (CD, DVD, pen,...) e, quando possível, enviadas para o e-mail: [ccgpatp@dgrsp.mj.pt](mailto:ccgpatp@dgrsp.mj.pt).



## 6. Fases do concurso

### 1ª Fase – Até 10 de julho

Divulgação pelos estabelecimentos prisionais, do regulamento do concurso.

### 2ª Fase – Até 30 de setembro

Entrega de trabalhos propostos a concurso pelos participantes nos respetivos estabelecimentos prisionais e para o e-mail: [ccqpatp@dgrsp.mj.pt](mailto:ccqpatp@dgrsp.mj.pt) colocando no **Assunto**: "II Mostra de Autores Desconhecidos - envio de trabalho"

Para efeitos estatísticos, todos os trabalhos propostos a concurso são identificados por um formulário de inscrição, devendo ser remetidos todos os formulários, pelos estabelecimentos prisionais, para os emails: [autoresdesconhecidos@igac.pt](mailto:autoresdesconhecidos@igac.pt) e [ccqpatp@dgrsp.mj.pt](mailto:ccqpatp@dgrsp.mj.pt) colocando no Assunto "II Mostra de Autores Desconhecidos - envio de formulário de candidatura"

### 3ª Fase – Até 20 de outubro

1ª seleção:

- avaliação das obras pelo júri local (a funcionar junto de cada estabelecimento prisional)
- seleção das obras avaliadas com > 15 valores
- remessa das obras avaliadas com > 15 valores, acompanhadas dos respetivos formulários de inscrição para o Centro de Competências para a Gestão da Programação e das Atividades do Tratamento Prisional (CCGPATP) por via eletrónica (e-mail: [ccqpatp@dgrsp.mj.pt](mailto:ccqpatp@dgrsp.mj.pt).)

### 4ª Fase – De 21 de outubro a 15 de novembro

2ª seleção:

- avaliação das obras pelo júri nacional
- decisão final

### 5ª Fase – 1ª semana de dezembro

Cerimónia de entrega de prémios, com exposição / divulgação das obras apresentadas a cada categoria e avaliadas com > 15 valores.



## 7. Critérios de avaliação

Em ambos os momentos de seleção, a qualidade das obras submetidas a concurso será avaliada de acordo com a seguinte grelha de avaliação:

Parâmetros de avaliação	Níveis				
	Excelente (5)	Muito bom (4)	Bom (3)	Satisfatório (2)	Pouco Satisfatório (1)
a) Criatividade					
b) Execução técnica					
c) Relevância dos conteúdos					
d) Correspondência temática					

## 8. Júri do concurso

O júri do concurso funciona a dois níveis:

- ⊥ a nível local, junto de cada estabelecimento prisional (EP)
- ⊥ a nível nacional

Composição do júri local:

- ⊥ 1 representante do Estabelecimento Prisional;
- ⊥ 1 representante da biblioteca municipal da área geográfica do estabelecimento prisional
- ⊥ 1 personalidade representativa das áreas a concurso, a convidar pelo estabelecimento prisional

Composição do júri nacional:

- ⊥ 1 representante da IGAC
- ⊥ 1 representante da DGRSP
- ⊥ 1 representante da DGLAB, para a categoria literatura
- ⊥ personalidades representativas de cada uma das 5 áreas a concurso



O júri nacional reserva-se o direito de não atribuir prémios, caso considere que os trabalhos não reúnam condições de qualidade que o justifiquem.

Os trabalhos que não respeitem o presente regulamento serão excluídos do concurso e a decisão do júri nacional definitiva, não sendo passível de recurso.

## 9. Prémios

Cada participante receberá um certificado de participação.

Cada participante selecionado para a fase final do concurso terá a sua obra publicada no [site http://autoresdesconhecidos.pt](http://autoresdesconhecidos.pt) e receberá um voucher 3 em 1, oferta da Associação DNS.PT.

Os melhores trabalhos, dentro de cada categoria, serão premiados (oferta da Associação DNS.PT) nos seguintes moldes:

- ⊥ atribuição de 1º prémio por categoria
  - Categoria 1: literatura – Um leitor de e-books
  - Categoria 2: artes visuais – Um kit de pintura e desenho
  - Categoria 3: banda desenhada – Um kit de pintura e desenho ou um leitor de e-books por participante
  - Categoria 4: música – Um leitor de música digital por participante
  - Categoria 5: teatro – Um leitor portátil de DVD por participante
  
- ⊥ atribuição de uma menção honrosa, por categoria

Os estabelecimentos prisionais, onde estão afetos os reclusos vencedores do 1º prémio por categoria, receberão (oferta da Associação DNS.PT) um computador para equipar uma biblioteca/sala multiusos e ser utilizado na formação e desenvolvimento cultural dos reclusos, em moldes a definir com a DGRSP.

## 10. Autorização dos autores



Os concorrentes são responsáveis pela originalidade dos trabalhos apresentados, garantindo a respetiva autoria e assumindo toda a responsabilidade decorrente de eventuais reclamações de terceiros no que diz respeito à violação de direitos de propriedade intelectual ou outros que decorram da lei aplicável.

Ao participarem, os concorrentes autorizam automaticamente a IGAC e a DGRSP a disponibilizar *online* (a título não oneroso e estritamente para divulgação das obras submetidas no âmbito do presente concurso):

- ⊥ imagem sob a forma de fotografia ou vídeo das suas obras submetidas a concurso;
- ⊥ fotografia (dispensada mediante declaração escrita de não-divulgação por parte do concorrente) e informação biográfica do seu criador (disponibilizadas no formulário de inscrição)

## 11. Contactos

Todos os contactos a realizar no âmbito do concurso devem ser dirigidos para:

e-mail: [ccqpatp@dgrsp.mj.pt](mailto:ccqpatp@dgrsp.mj.pt) Cc [sonia.p.rosendo@dgrsp.mj.pt](mailto:sonia.p.rosendo@dgrsp.mj.pt)

Telf.: 218 812 200

Todos os casos omissos no presente regulamento serão devidamente apreciados pela IGAC e pela DGRSP e as suas decisões serão definitivas.